

A la découverte d'un poème du XIX^{ème} siècle ...

Lisons et découvrons ce poème...

LE PIN DES LANDES

On ne voit en passant par les Landes désertes,
Vrai Sahara français, poudré de sable blanc,
Surgir de l'herbe sèche et des flaques d'eaux vertes
D'autre arbre que le pin avec sa plaie au flanc,

Car, pour lui dérober ses larmes de résine,
L'homme, avare bourreau de la création,
Qui ne vit qu'aux dépens de ceux qu'il assassine,
Dans son tronc douloureux ouvre un large sillon !

Sans regretter son sang qui coule goutte à goutte,
Le pin verse son baume et sa sève qui bout,
Et se tient toujours droit sur le bord de la route,
Comme un soldat blessé qui veut mourir debout.

Le poète est ainsi dans les Landes du monde ;
Lorsqu'il est sans blessure, il garde son trésor.
Il faut qu'il ait au coeur une entaille profonde
Pour épancher ses vers, divines larmes d'or !



Théophile Gautier, Espana



Allons un peu plus loin...

LE POÈTE

Théophile Gautier est un poète français né en 1811 à Tarbes et mort en 1872 à Neuilly-sur-Seine. Il s'est inspiré de ses nombreux voyages pour écrire des nouvelles, des poèmes et des récits de voyage. Le recueil de poèmes Espana dans lequel se trouve ce poème a été écrit en 1845.

LA STRUCTURE DU POÈME

Nombre de vers du poème :

Nombre de strophes du poème :

Nombre de vers de chaque strophe : = ce sont des

LES RIMES DU POÈME

Dans la première strophe, quel mot rime avec désertes ?

Quel mot rime avec blanc ?

Dans le poème, quel mot rime avec résine ?

Souligne de la même couleur les mots qui riment à la fin de chaque vers : les rimes sont

ANALYSE DU POÈME

Quelles expressions montrent que les Landes sont un milieu désert et aride ?

.....

Relève le champ lexical de la douleur.

.....

Quelques éléments pour l'enseignant :

Le poète compare **la souffrance de l'arbre à celle du poète**. Il fait ici un réel éloge de la condition de poète, revendiquant son utilité face au monde et son caractère exceptionnel. Il se sert de la transformation symbolique du poète en pin. La condition de l'artiste est mise en valeur par le contraste entre la violence de l'humanité et la générosité de sa victime. Homme seul, différent des autres hommes et mal intégré, le poète doit souffrir pour s'adonner à la création poétique. Présenté comme indispensable à l'humanité et courageux, Théophile Gautier fait du **Pin des Landes** un éloge de tous les poètes.

Le paysage met en valeur la majesté de cet arbre souffrant: ce pin symbolise le poète qui reste debout en dépit des blessures qu'il a reçues.

L'arbre- poète nous est tout de suite présenté avec **comme un être souffrant** : il porte en effet, à la manière du Christ , « **une plaie au flanc** ». Sa souffrance est mise en lumière par un fort champ lexical de la douleur « **blessé, entaille profonde, douloureux, larmes, mourir...** » et son caractère de résistance héroïque l'assimile à un soldat courageux.

Cette souffrance n'est pas le fait de la nature mais plutôt de l'homme. L'homme , en effet, est considéré comme un « **avare bourreau de la création** »: c'est lui qui agresse l'arbre pour le voler ; il « **dérobe** » et « **assassine** ».

Mais sans souffrance , pas d'alchimie poétique, pas de partage d'émotion car « **Lorsqu'il est sans blessure, il garde son trésor. Il faut qu'il ait au cœur une entaille profonde « Pour épancher ses vers, divines larmes d'or !** » La poésie permettrait ainsi de transformer la souffrance contenue en chacun de nous en « **divines larmes d'or** » ; La métaphore montre comment la poésie transforme la douleur en beauté.

Le poète campe un cadre pittoresque et fait appel à nos sens. La vue tout d'abord grâce à l'évocation des couleurs « **sable blanc** » ou « **eaux vertes** » et à l'expression « **On ne voit** ». Les sensations tactiles sont également présentes avec cette « **poudre** » et l'adjectif « **sèche** » qui qualifie l'herbe. Dans la deuxième strophe, il nous fait même entendre le bruit de la scie contre l'arbre « **Dans son tronc douloureux ouvre un large sillon** » avec une allitération en « r ».

CORRECTIONS

LA STRUCTURE DU POÈME

Nombre de vers du poème : 16

Nombre de strophes du poème : 4

Nombre de vers de chaque strophe : 4 = ce sont des **quatrain**s

LES RIMES DU POÈME

Dans la première strophe, quel mot rime avec désertes ? **vertes**

Quel mot rime avec blanc ? **flanc**

Dans le poème, quel mot rime avec résine ? **assassine**

Souligne de la même couleur les mots qui riment à la fin de chaque vers : les rimes sont **croisées**

ANALYSE DU POÈME

Quelles expressions montrent que les Landes sont un milieu désert et aride ?

les Landes désertes - Sahara - herbe sèche

Relève le champ lexical de la douleur.

plaie - larmes - douloureux - sang qui coule - soldat blessé - mourir - blessure - entaille profonde